

## ***I Promessi sposi.... moderni***, Movie realizzato dalla classe II A Turistico, ITSET “Arturo Martini” di Castelfranco Veneto (TV) - a.s. 2016 / 2017

Con questo lavoro, durato gran parte del secondo periodo dell'anno (dagli inizi del mese di aprile alla fine di maggio), sono state provocate, mobilitate e potenziate alcune delle principali **competenze chiave europee**: Imparare a imparare, comunicazione in madrelingua, consapevolezza culturale, iniziativa personale, competenze tecnologico informatiche, competenze sociali; inoltre sono state stimolate le competenze personali extrascolastiche e la conoscenza del territorio.

### **FASI del lavoro**

1. Progettazione (2 ore):
  - a. la classe riunita sotto forma di tavola rotonda, unitamente al docente (questi non ha mai imposto il proprio punto di vista e si è posto unicamente come facilitatore), ha discusso i termini della realizzazione del progetto decidendo di reinterpretarlo in chiave moderna;
  - b. la classe ha stabilito le modalità generali della elaborazione, stabilendo di girare le scene principali della storia e creare cerniere narrative, in forma di prosa o di poesia, per ricucire le scene al fine di non smarrire il senso della trama;
  - c. la classe si è organizzata in gruppi di lavoro delegati a missioni specifiche, come di seguito elencato:
    - i. Gruppi per la scrittura della sceneggiatura, in modo che ciascun gruppo potesse lavorare su una serie di capitoli del romanzo individuati per coerenza narrativa;
    - ii. Gruppo per la realizzazione dei raccordi narrativi (poesie, canzoni, racconti, didascalie).
  - d. La classe ha individuato al proprio interno gli attori per i vari personaggi, le persone delegati ai costumi e al trucco, le persone delegate alle riprese e al montaggio, le persone che potessero suonare strumenti e cantare, le persone delegate alla scelta delle musiche
  - e. La classe ha stabilito un calendario dei lavori da svolgere in classe e di quelli da svolgere oltre il tempo-scuola (i tempi sono stati rispettati con rigore da professionisti)
2. Elaborazione della sceneggiatura (circa 10 ore)
  - a. I gruppi di lavoro, hanno avuto a loro disposizione un totale di 10 ore di lavoro in classe, durante le quali, operando al loro interno e anche nella interrelazione tra gruppi in *cooperative learning*, hanno svolto le seguenti operazioni:
    - i. Lettura e comprensione del testo;
    - ii. Selezione delle sequenze;
    - iii. Riassunto delle parti da riproporre;
    - iv. Creazione delle sceneggiature;

- v. Creazione dei testi in prosa o in poesia con funzione di raccordo narrativo (ove possibile nel rispetto della metrica e della rima).
3. Ripresa delle scene e loro montaggio (tempi autogestiti dagli studenti)
- a. Scelta dell'ambientazione: luoghi della città di Castelfranco, le abitazioni degli studenti, la scuola;
  - b. Interpretazione dei ruoli, regia, comparse ecc.;
  - c. Selezione delle scene, scelta delle musiche per la colonna sonora, effettivo montaggio delle scene.

**Obiettivi didattici e formativi** conseguiti in relazione alle competenze chiave europee:

- Imparare a imparare
  - Lettura autonoma e in cooperative learning del testo manzoniano, comprensione del messaggio letterale e di quello allegorico;
  - Individuazione dei nuclei narrativi da riproporre nel movie.
- Competenze madrelingua
  - Comprensione del testo
  - Riassunto del testo secondo la strategia del riassunto suggerita da Luca Serianni;
  - Elaborazione della sceneggiatura;
  - Elaborazione di testi in forma di poesia, nel rispetto del metro e della rima
  - Recitazione espressiva.
- Consapevolezza culturale
  - Conoscenza diretta de "I promessi sposi" di Alessandro Manzoni
  - Comprensione del messaggio allegorico del testo manzoniano
  - Attualizzazione del racconto, con soluzioni spesso sorprendentemente originali.
- Competenze sociali
  - Disciplina nel gruppo di lavoro: rispetto dei ruoli, degli impegni e dei tempi;
  - Consolidamento del gruppo: nuove o più profonde amicizie, integrazione piena delle persone svantaggiate, coinvolgimento delle famiglie e della rete amicale esterna alla classe.
- Competenze digitali
  - Utilizzo sapiente dei sistemi di ripresa e montaggio digitale di un filmato
- Iniziativa personale
  - Reperimento dei costumi

- Composizione di canzoni e testi poetici
- Messa a disposizione degli spazi privati e personali

Merita infine di essere notato:

- il modo sapiente con cui il territorio cittadino è stato piegato alle esigenze del racconto e delle riprese;
- l'investimento delle competenze individuali extrascolastiche: trucco e strumenti musicali.

Come in ogni lavoro di gruppo che si rispetti, il lavoro è stato oggetto di monitoraggio costante e quotidiano, critico e costruttivo

Anche la valutazione finale è stata espressa secondo la logica del gruppo di lavoro; essa rappresenta la sintesi dell'autovalutazione dei singoli studenti, della valutazione della classe sui compagni e della valutazione del docente.

Per ciascuno studente si può affermare che gli obiettivi formativi e didattici sono stati pienamente raggiunti.

13 giugno 2017

Prof. Roberto Stradiotto

**Il filmato realizzato è visibile a questo link:**

<https://youtu.be/2WcTuSDncfw>