**RISULTATI DI APRENDIMENTO ED ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO DESCRITTIVO NELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE NELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Indicazioni Nazionali per il curricolo D.M. 254 del 2012**

**D.lvo 6 del 13.04.2017**

**L. 41 del 06.06.2020 int. L. 126 del 13.10.2020**

**O.M. 172 del 04.12.2020**

****

**ITALIANO**

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI 2012**

**LINGUA ITALIANA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**  **Raccomandazione 22.05.2018** | **Competenza alfabetica funzionale**  **Competenza multilinguistica** | | | |
| **COMPETENZE DEL PROFILO FINALE** | Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | | | |
| **CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** | Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adotta- re un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | | | |
| **COMPETENZE CULTURALI** | **NUCLEI TEMATICI** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** | **OBIETTIVI (dell’insegnante)**  **ABILITA’ (dell’allievo)**  **FINE CLASSE TERZA** | **OBIETTIVI (dell’insegnante)**  **ABILITA’ (dell’allievo)**  **FINE CLASSE QUINTA** |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti | Ascolto e parlato | L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.  Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.  Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.  Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).  Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.  Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.  Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. |
| **COMPETENZE CULTURALI** | **NUCLEI TEMATICI** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** | **OBIETTIVI (dell’insegnante)**  **ABILITA’ (dell’allievo)**  **FINE CLASSE TERZA** | **OBIETTIVI (dell’insegnante)**  **ABILITA’ (dell’allievo)**  **FINE CLASSE QUINTA** |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | Lettura | Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.  Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.  Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.  Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.  Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.  Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. | Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).  Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.  Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.  Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. |
| **COMPETENZE CULTURALI** | **NUCLEI TEMATICI** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** | **OBIETTIVI (dell’insegnante)**  **ABILITA’ (dell’allievo)**  **FINE CLASSE TERZA** | **OBIETTIVI (dell’insegnante)**  **ABILITA’ (dell’allievo)**  **FINE CLASSE QUINTA** |
| Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | Scrittura | Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.  Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.  Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).  Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.  Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).  Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.  Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. |
| **COMPETENZE CULTURALI** | **NUCLEI TEMATICI** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** | **OBIETTIVI (dell’insegnante)**  **ABILITA’ (dell’allievo)**  **FINE CLASSE TERZA** | **OBIETTIVI (dell’insegnante)**  **ABILITA’ (dell’allievo)**  **FINE CLASSE QUINTA** |
| Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.  Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso. | Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.  Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.  Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).  Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).  Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Riconoscere l’organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase* minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.  Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*)  Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

**ITALIANO - CLASSE PRIMA**

**Dimensioni di riferimento:** competenze culturali

**Criteri per la valutazione:** traguardi per lo sviluppo delle competenze

**Elementi per la formulazione dei livelli:**

* autonomia dell’alunno
* tipologia della situazione (nota o non nota)
* risorse mobilitate per portare a termine il compito
* continuità nella manifestazione dell’apprendimento

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CULTURALI** | **TRAGUARDI** | **LIVELLI** | | | |
| **In via di prima acquisizione** | **Base** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti | L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali. | In situazioni note, interagisce nelle conversazioni, mantenendo la pertinenza, con sollecitazioni e puntuali domande guida dell’adulto.  Ascolta semplici e brevi testi di tipo narrativo raccontati o letti dall’insegnante, riferendone l’argomento principale, con l’aiuto di domande guida.  In situazioni note e d’esperienza, esegue istruzioni semplici con le indicazioni e la supervisione dell’adulto. | In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo generalmente coerente e pertinente, con l’aiuto di domande guida.  Ascolta semplici testi di tipo narrativo o di informazione, raccontati o letti dall’insegnante, riferendone autonomamente l’argomento principale.  In situazioni note e d’esperienza, esegue in autonomia istruzioni semplici. | In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo autonomo, generalmente con pertinenza e coerenza.  Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall’insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza argomento e informazioni principali con l’aiuto di qualche domanda guida.  In situazioni note e d’esperienza, esegue consegne anche relativamente complesse, impartite dall’adulto, con indicazioni e supervisione. | In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.  Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall’insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza le informazioni principali.  In situazioni note e d’esperienza, esegue in autonomia consegne impartite dall’adulto anche relativamente complesse, con qualche indicazione. |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.  Individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale;  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa. | Legge frasi e brevi semplici testi, coglie il significato generale, lo riferisce, con guida e puntuali domande dell’adulto. | Legge semplici testi con sufficiente correttezza, cogliendone il significato generale e le informazioni principali, con domande guida.  Sa riferire il contenuto generale di quanto letto, son alcune domande guida. | Legge autonomamente e con correttezza semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali.  Sa riferire in autonomia e con coerenza il contenuto generale di quanto letto. | Legge autonomamente e con fluidità semplici testi, anche di pubblicistica per l’infanzia adatti alla sua età, cogliendone il significato e le informazioni principali.  Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza e chiarezza. |
| Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli. | Scrive semplici frasi su dettatura.  Contribuisce al lavoro di rielaborazione di semplici testi da parte della classe e dei compagni, con la sollecitazione e le indicazioni dell’adulto.  Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche, su dettatura. | Scrive frasi semplici, con indicazioni dell’adulto e ripetendole a voce alta.  Con l’aiuto e supporto dell’adulto e il contributo dei compagni, individua oralmente e scrive semplici rielaborazioni di brevi testi dati (completamenti, sintesi in sequenze grafiche…)  Con l’aiuto dell’adulto e ripetendole a voce alta, scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche. | Scrive in autonomia brevi testi composti di poche frasi semplici, relativi alla propria esperienza, rispettando abbastanza frequentemente le principali convenzioni ortografiche apprese.  Compie semplici rielaborazioni di brevi testi dati, con qualche indicazione dell’adulto (completamenti, sintesi in sequenze grafiche…)  Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche, con qualche indicazione. | Scrive in autonomia brevi testi di frasi semplici, relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.  Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati, come completamenti o sintesi in sequenze grafiche.  Scrive autonomamente le didascalie delle proprie sequenze grafiche di testi letti o ascoltati. |
| Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.  È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice. | Utilizza un vocabolario essenziale, riferito ai contesti noti della quotidianità.  Applica, con il supporto e la correzione dell’adulto, le conoscenze relative al lessico, la morfologia, la sintassi fondamentali, consentendogli una comunicazione comprensibile. | Utilizza e comprende un vocabolario essenziale, relativo alle esigenze fondamentali della quotidianità.  Applica in situazioni comunicative d’esperienza, le conoscenze apprese e consolidate sul lessico, la morfologia, la sintassi fondamentali, comunicando in modo comprensibile.  Corregge errori indicati dall’insegnante e con il suo supporto. | Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità.  Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.  Corregge errori indicati dall’insegnante. | Utilizza in modo abituale un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d’esperienza.  Chiede il significato delle parole non note; riconosce quelle provenienti da altre lingue.  Individua e corregge autonomamente gli errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese. |

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

**ITALIANO - CLASSE SECONDA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CULTURALI** | **TRAGUARDI** | **LIVELLI** | | | |
| **In via di prima acquisizione** | **Base** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti | L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali. | In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo generalmente coerente e pertinente, con l’aiuto di domande guida.  Ascolta semplici testi di tipo narrativo o di informazione, raccontati o letti dall’insegnante, riferendone autonomamente l’argomento principale.  In situazioni note e d’esperienza, esegue in autonomia istruzioni semplici. | In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo autonomo, generalmente con pertinenza e coerenza.  Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall’insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza argomento e informazioni principali con l’aiuto di qualche domanda guida.  In situazioni note e d’esperienza, esegue istruzioni anche relativamente complesse, impartite dall’adulto, con indicazioni e supervisione. | In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.  Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall’insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza le informazioni principali.  In situazioni note e d’esperienza, esegue in autonomia istruzioni impartite dall’adulto anche relativamente complesse, con qualche indicazione. | In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo preciso e coerente esperienze, vissuti e opinioni.  Ascolta testi di tipo narrativo; descrittivo; costituito di semplici informazioni; istruzioni e indicazioni; pronunciati o letti dall’insegnante o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza, coerenza e accuratezza le informazioni esplicite, con domande guida.  Esegue in autonomia istruzioni relativamente complesse impartite dall’adulto o semplici indicazioni ascoltate in messaggi trasmessi dai media. |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.  Individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. | Legge semplici testi con sufficiente correttezza, cogliendone il significato generale e le informazioni principali, con domande guida.  Sa riferire il contenuto generale di quanto letto, con alcune domande guida. | Legge autonomamente e con correttezza semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali, con alcune domande guida.  Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza. | Legge autonomamente e con fluidità semplici testi, anche di pubblicistica per l’infanzia adatti alla sua età, cogliendone il significato e le informazioni principali.  Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza e chiarezza. | Legge autonomamente e con fluidità semplici testi di pubblicistica per l’infanzia adatti alla sua età, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.  Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto, aggiungendo anche particolari, con coerenza, chiarezza e accuratezza. |
| Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli. | Scrive frasi semplici, con indicazioni dell’adulto e ripetendole a voce alta.  Con l’aiuto e supporto dell’adulto e il contributo dei compagni, individua oralmente e scrive semplici rielaborazioni di brevi testi dati (completamenti, sintesi in sequenze grafiche…)  Con l’aiuto dell’adulto e ripetendole a voce alta, scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche. | Scrive in autonomia brevi testi composti di poche frasi semplici, relativi alla propria esperienza, rispettando abbastanza frequentemente le principali convenzioni ortografiche apprese.  Compie semplici rielaborazioni di brevi testi dati, con qualche indicazione dell’adulto (completamenti, sintesi in sequenze grafiche…)  Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche, con qualche indicazione. | Scrive in autonomia brevi testi di frasi semplici relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.  Scrive semplici testi informativi o regolativi (istruzioni, regole di un gioco), con indicazioni dell’insegnante.  Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati, (es. completamenti, sintesi in sequenze grafiche...) | Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese.  Scrive autonomamente semplici testi informativi e regolativi come brevi liste di istruzioni, didascalie a commento di immagini.  Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati o letti (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con domande guida. |
| Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.  È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice. | Utilizza e comprende un vocabolario essenziale, relativo alle esigenze fondamentali della quotidianità.  Applica in situazioni comunicative d’esperienza, le conoscenze apprese e consolidate sul lessico, la morfologia, la sintassi fondamentali, comunicando in modo comprensibile. | Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità.  Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.  Corregge errori indicati dall’insegnante, relativi alle convenzioni ortografiche note, con il suo supporto. | Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d’esperienza. Chiede il significato delle parole non note; riconosce quelle provenienti da altre lingue.  Individua e corregge autonomamente errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese. | Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario articolato, composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d’esperienza.  Chiede il significato di parole non note e prova a ipotizzarlo, a partire dal senso generale della frase.  Individua nei testi le parole provenienti da altre lingue e prova a ipotizzare il significato a partire dal senso generale della frase; comprende il significato di quelle già note e usate nelle lingue studiate.  Individua e corregge autonomamente errori nelle convenzioni ortografiche note e, con indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata. |

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

**ITALIANO - CLASSE TERZA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CULTURALI** | **TRAGUARDI** | **LIVELLI** | | | |
| **In via di prima acquisizione** | **Base** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti | L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali. | In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo autonomo, generalmente con sufficiente pertinenza e coerenza.  Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall’insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza argomento e informazioni principali con l’aiuto di domande guida.  In situazioni note e d’esperienza, esegue istruzioni anche relativamente complesse, impartite dall’adulto, con indicazioni e supervisione. | In situazioni note, interagisce in modo autonomo e pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo sufficientemente chiaro e coerente esperienze e vissuti.  Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall’insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza le informazioni principali, con alcune domande guida.  In situazioni note e d’esperienza, esegue in autonomia istruzioni impartite dall’adulto anche relativamente complesse, con qualche indicazione. | In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo preciso e coerente esperienze, vissuti e opinioni.  Ascolta testi di tipo narrativo; descrittivo; costituito di semplici informazioni; istruzioni e indicazioni; pronunciati o letti dall’insegnante o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza, coerenza e accuratezza le informazioni esplicite, con domande guida.  Esegue in autonomia consegne relativamente complesse impartite dall’adulto o semplici indicazioni ascoltate in messaggi trasmessi dai media, relative a temi noti di esperienza. | In situazioni note, interagisce sempre in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e appropriato esperienze, vissuti, semplici argomentazioni.  Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall’insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza ed esaustività le informazioni esplicite e alcuni particolari significativi, con qualche domanda guida.  Esegue in autonomia consegne relativamente complesse, indicazioni e semplici procedure impartite dall’adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza. |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa. | Legge autonomamente e con fluidità semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali.  Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza. | Legge autonomamente e con fluidità semplici testi, anche di pubblicistica per l’infanzia adatti alla sua età, cogliendone il significato e le informazioni principali.  Con la guida e il supporto dell’adulto, legge semplici testi informativi per lo studio, ricavandone le informazioni più evidenti ed esplicite.  Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi con coerenza e chiarezza. | Legge autonomamente e con fluidità semplici testi di pubblicistica per l’infanzia adatti alla sua età e brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.  Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi, aggiungendo anche particolari, con coerenza, chiarezza e accuratezza. Con domande guida, riferisce anche informazioni di testi informativi. | Legge autonomamente, con fluidità e correttezza testi di pubblicistica per l’infanzia adatti alla sua età, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto di facilitatori e domande guida, le informazioni rilevanti e implicite.  Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e buona ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e, con qualche domanda guida, le informazioni di semplici testi di studio e di testi non continui (grafici, tabelle). |
| Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | Scrive in autonomia brevi testi composti di poche frasi semplici, relativi alla propria esperienza, rispettando abbastanza frequentemente le principali convenzioni ortografiche apprese.  Compie semplici rielaborazioni di brevi testi dati, con qualche indicazione dell’adulto (completamenti, sintesi in sequenze grafiche…)  Scrive le didascalie di immagini, con qualche indicazione. | Scrive in autonomia brevi testi di frasi semplici relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.  Scrive semplici testi informativi o regolativi (istruzioni, regole di un gioco), con indicazioni dell’insegnante.  Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati, (es. completamenti, sintesi in sequenze grafiche...) | Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese.  Scrive autonomamente semplici testi informativi e regolativi come brevi liste di istruzioni, didascalie a commento di immagini.  Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati o letti (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con domande guida. | Scrive in autonomia testi narrativi e descrittivi semplici, ma articolati, relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida.  Scrive autonomamente semplici testi informativi, regolativi e argomentativi seguendo domande guida o schemi puntuali.  Compie autonomamente rielaborazioni e semplici sintesi di brevi testi dati, ascoltati o letti, seguendo puntuali schemi guida. |
| Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità.  Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.  Corregge errori indicati dall’insegnante, relativi alle convenzioni ortografiche note, con il suo supporto. | Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d’esperienza. Chiede il significato delle parole non note; riconosce quelle provenienti da altre lingue.  Individua e corregge autonomamente errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese. | Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario articolato, composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d’esperienza. Chiede il significato di parole non note e prova a ipotizzarlo, a partire dal senso generale della frase.  Individua nei testi le parole provenienti da altre lingue e prova a ipotizzare il significato a partire dal senso generale della frase; comprende il significato di quelle già note e usate nelle lingue studiate.  Individua e corregge autonomamente errori nelle convenzioni ortografiche note e, con indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata. | Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche di specifiche apprese con le letture e lo studio, adattandolo alle diverse situazioni d’esperienza.  Ipotizza il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta il dizionario con indicazioni dell’insegnante.  Individua e corregge autonomamente errori ortografici e rileva autonomamente evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi. |

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

**ITALIANO - CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CULTURALI** | **TRAGUARDI** | **LIVELLI** | | | |
| **In via di prima acquisizione** | **Base** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti | L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | In situazioni note, interagisce in modo generalmente pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo sufficientemente chiaro e coerente esperienze e vissuti.  Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall’insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza le informazioni principali.  In situazioni note e d’esperienza, esegue in autonomia consegne impartite dall’adulto anche relativamente complesse. | In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze, vissuti e opinioni.  Ascolta testi di tipo narrativo; descrittivo; costituito di semplici informazioni; istruzioni e indicazioni; pronunciati o letti dall’insegnante o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza, coerenza e accuratezza le informazioni esplicite, con domande guida.  Esegue in autonomia consegne relativamente complesse impartite dall’adulto o semplici indicazioni ascoltate in messaggi trasmessi dai media, relative a temi noti di esperienza. | In situazioni note, interagisce sempre in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e appropriato esperienze, vissuti, semplici argomentazioni.  Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall’insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza ed esaustività le informazioni esplicite e alcuni particolari significativi, con qualche domanda guida.  Esegue in autonomia consegne relativamente complesse, indicazioni e semplici procedure impartite dall’adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza. | Anche in situazioni nuove, interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e – previe indicazioni preliminari - mantenendo un registro sufficientemente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari.  Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall’insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo e, con qualche orientamento dell’insegnante, inferite.  Esegue in autonomia consegne complesse, indicazioni e procedure relativamente complesse impartite dall’adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza o di studio. |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | Legge autonomamente e con sufficiente fluidità semplici testi, anche di pubblicistica per l’infanzia adatti alla sua età, cogliendone il significato e le informazioni principali.  Con la guida e il supporto dell’adulto, legge semplici testi informativi per lo studio, ricavandone le informazioni più evidenti ed esplicite.  Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi con coerenza e chiarezza. | Legge autonomamente e con fluidità semplici testi di pubblicistica per l’infanzia adatti alla sua età e brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.  Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi, aggiungendo anche particolari, con coerenza, chiarezza e accuratezza. Con domande guida, riferisce anche informazioni di testi informativi. | Legge autonomamente, con fluidità e correttezza testi di pubblicistica per l’infanzia adatti alla sua età, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto di facilitatori e domande guida, le informazioni rilevanti esplicite e implicite.  Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e buona ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e, con qualche domanda guida, le informazioni di semplici testi di studio. | Legge autonomamente, con fluidità, correttezza e sufficiente espressività testi letterari di diverso tipo per l’infanzia, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto dei facilitatori nel testo e qualche domanda guida, le informazioni rilevanti esplicite e implicite.  Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e le informazioni significative di semplici testi di studio.  Esprime semplici valutazioni estetiche sui testi letti, discrimina testi veri o verosimili da testi fantastici; individua le caratteristiche più evidenti delle diverse tipologie testuali.    Fa uso di testi non continui forniti o reperiti nei testi (semplici schemi e mappe, tabelle, grafici) per recuperare informazioni e, con guida, ne produce di propri per sintetizzarle e organizzarle. |
| Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | Scrive in autonomia brevi testi relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.  Scrive semplici testi informativi o regolativi (istruzioni, regole di un gioco), con indicazioni dell’insegnante.  Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati, (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con l’aiuto dell’insegnante, di domande e schemi guida. | Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese.  Scrive autonomamente semplici testi informativi e regolativi come brevi liste di istruzioni, didascalie a commento di immagini.  Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati o letti (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con schemi e domande guida. | Scrive in autonomia testi narrativi e descrittivi semplici, ma articolati, relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida.  Scrive autonomamente semplici testi informativi, regolativi e argomentativi seguendo domande guida o schemi puntuali.  Compie autonomamente rielaborazioni, trasformazioni e semplici sintesi di brevi testi dati, ascoltati o letti, seguendo puntuali schemi guida. | Scrive, con indicazioni dell’insegnante e seguendo schemi-guida, individualmente e collettivamente, testi di diversa tipologia: narrativi, regolativi, informativi, argomentativi e genere letterario: cronache, racconti fantastici, lettere, e-mail, brevi relazioni, per diversi scopi comunicativi.  Produce, individualmente e collettivamente, con l’aiuto dell’insegnante, semplici componimenti poetici.  Effettua in autonomia rielaborazioni, trasformazioni e sintesi di brevi testi letti, seguendo schemi guida. |
| Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d’esperienza. Chiede il significato delle parole non note; riconosce quelle provenienti da altre lingue.  Individua e corregge autonomamente errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese. | Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario articolato, composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d’esperienza. Chiede il significato di parole non note e prova a ipotizzarlo, a partire dal senso generale della frase.  Individua nei testi le parole provenienti da altre lingue e prova a ipotizzare il significato a partire dal senso generale della frase; comprende il significato di quelle già note e usate nelle lingue studiate.  Individua e corregge autonomamente errori nelle convenzioni ortografiche note e, con indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata. | Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche di specifiche apprese con le letture e lo studio, adattandolo alle diverse situazioni d’esperienza.  Ipotizza il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta il dizionario con indicazioni dell’insegnante.  Individua e corregge autonomamente errori ortografici e rileva autonomamente evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi. | Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, e di specifiche dei vari campi di studio, adattandolo alle diverse situazioni d’esperienza.  Individua il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta autonomamente il dizionario.  Individua e corregge autonomamente errori ortografici e rileva autonomamente evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.  Mantiene frequentemente la correttezza ortografica e sintattica nella scrittura.  Riconosce e opera sulla struttura della frase; i modi e i tempi verbali; le principali parti del discorso.  Discrimina significati letterali e figurati delle parole |

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

**ITALIANO - CLASSE QUINTA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CULTURALI** | **TRAGUARDI** | **LIVELLI** | | | |
| **In via di prima acquisizione** | **Base** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti | L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze, vissuti e opinioni.  Ascolta testi di tipo narrativo; descrittivo; costituito di semplici informazioni; istruzioni e indicazioni; pronunciati o letti dall’insegnante o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza, coerenza e accuratezza le informazioni esplicite, con domande guida.  Esegue in autonomia consegne relativamente complesse impartite dall’adulto o semplici indicazioni ascoltate in messaggi trasmessi dai media, relative a temi noti di esperienza. | In situazioni note, interagisce sempre in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e appropriato esperienze, vissuti, semplici argomentazioni.  Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall’insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza ed esaustività le informazioni esplicite e alcuni particolari significativi, con qualche domanda guida.  Esegue in autonomia consegne relativamente complesse, indicazioni e semplici procedure impartite dall’adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza. | Anche in situazioni nuove, interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e – previe indicazioni preliminari - mantenendo un registro sufficientemente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari.  Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall’insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo e, con qualche orientamento dell’insegnante, inferite.  Esegue in autonomia consegne complesse, indicazioni e procedure relativamente complesse impartite dall’adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza o di studio. | Anche in situazioni nuove, interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e mantenendo un registro generalmente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari.  Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall’insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente, con chiarezza ed esaustività le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo e inferite.  Esegue in autonomia consegne complesse, indicazioni e procedure impartite dall’adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza o di studio. |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | Legge autonomamente e con fluidità semplici testi di pubblicistica per l’infanzia adatti alla sua età e brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.  Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi, aggiungendo anche particolari, con coerenza, chiarezza e accuratezza. Con domande guida, riferisce anche informazioni di testi informativi. | Legge autonomamente, con fluidità e correttezza testi di pubblicistica per l’infanzia adatti alla sua età, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto di facilitatori e domande guida, le informazioni rilevanti esplicite e implicite.  Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e buona ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e, con qualche domanda guida, le informazioni di semplici testi di studio. | Legge autonomamente, con fluidità, correttezza e sufficiente espressività testi letterari di diverso tipo per l’infanzia, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto dei facilitatori nel testo e qualche domanda guida, le informazioni rilevanti esplicite e implicite.  Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e le informazioni significative di semplici testi di studio.  Esprime semplici valutazioni estetiche sui testi letti, discrimina testi veri o verosimili da testi fantastici; individua le caratteristiche più evidenti delle diverse tipologie testuali.    Fa uso di testi non continui forniti o reperiti nelle fonti (semplici schemi e mappe, tabelle, grafici) per recuperare informazioni e, con guida, ne produce di propri per sintetizzarle e organizzarle. | Legge autonomamente, con fluidità, correttezza e sufficiente espressività testi letterari di diverso tipo per l’infanzia, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto dei facilitatori nel testo, le informazioni rilevanti esplicite e implicite.  Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e le informazioni contenute nei testi di studio.  Estrapola informazioni da testi e fonti diversi e le mette in relazione, con l’aiuto di schemi organizzatori.  Esprime semplici valutazioni estetiche sui testi letti, discrimina testi veri o verosimili da testi fantastici; individua le caratteristiche delle diverse tipologie testuali note; esprime considerazioni sugli scopi dei testi e le intenzioni degli autori.  Fa uso di testi non continui forniti o reperiti nelle fonti (semplici schemi e mappe, tabelle, grafici) per recuperare informazioni e ne produce di propri per sintetizzarle e organizzarle. |
| Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese.  Scrive autonomamente semplici testi informativi e regolativi come brevi liste di istruzioni, didascalie a commento di immagini.  Compie autonomamente rielaborazioni e trasformazioni di brevi testi dati o letti (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con schemi e domande guida. | Scrive in autonomia testi narrativi e descrittivi semplici, ma articolati, relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida.  Scrive autonomamente semplici testi informativi, regolativi e argomentativi seguendo domande guida o schemi puntuali.  Compie autonomamente rielaborazioni e semplici sintesi di brevi testi dati, ascoltati o letti, seguendo schemi guida. | Scrive, con indicazioni dell’insegnante e seguendo schemi-guida, individualmente e collettivamente, testi di diversa tipologia: narrativi, regolativi, informativi, argomentativi e differenti generi: cronache, racconti fantastici, lettere, e-mail, brevi relazioni, per diversi scopi comunicativi.  Produce, individualmente e collettivamente, con l’aiuto dell’insegnante, semplici componimenti poetici.  Effettua rielaborazioni e sintesi di brevi testi letti, seguendo schemi guida. | Scrive, seguendo schemi-guida, individualmente e collettivamente, testi di diversa tipologia: narrativi, regolativi, informativi, argomentativi e differenti generi: cronache, racconti fantastici, lettere, e-mail, brevi relazioni, per diversi scopi comunicativi.  Produce, individualmente e collettivamente, semplici componimenti poetici.  Effettua rielaborazioni e sintesi di testi letti, seguendo schemi guida. |
| Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario articolato, composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d’esperienza. Chiede il significato di parole non note e prova a ipotizzarlo, a partire dal senso generale della frase.  Individua nei testi le parole provenienti da altre lingue e prova a ipotizzare il significato a partire dal senso generale della frase; comprende il significato di quelle già note e usate nelle lingue studiate.  Individua e corregge autonomamente errori nelle convenzioni ortografiche note e, con indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata. | Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche di specifiche apprese con le letture e lo studio, adattandolo alle diverse situazioni d’esperienza.  Ipotizza il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta il dizionario con indicazioni dell’insegnante.  Individua e corregge autonomamente errori ortografici e rileva autonomamente evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi. | Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, e di specifiche dei vari campi di studio, adattandolo alle diverse situazioni d’esperienza.  Individua il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta autonomamente il dizionario.  Individua e corregge autonomamente errori ortografici e rileva evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.  Mantiene frequentemente la correttezza ortografica e sintattica nella scrittura.  Riconosce la struttura della frase; i modi e i tempi verbali; le principali parti del discorso.  Discrimina significati letterali e figurati delle parole | Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario ricco e appropriato, composto di parole di largo uso, e di specifiche dei vari campi di studio, adattandolo efficacemente alle diverse situazioni d’esperienza.  Individua il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta autonomamente diversi tipi di dizionario (vocabolario, dizionario dei sinonimi e contrari, dizionario etimologico, dizionari di altre lingue note…)  Individua e corregge autonomamente errori ortografici propri e altrui e rileva errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.  Mantiene generalmente la correttezza ortografica e sintattica nella scrittura.  Opera sulla struttura della frase; i modi e i tempi verbali; le principali parti del discorso, correggendo, trasformando, rielaborando.  Discrimina significati letterali e figurati delle parole; gioca con le parole, la loro struttura, le alterazioni …; confronta parole simili; produce semplici esercizi di stile; gioca con le più semplici figure retoriche (similitudini, metafore, ossimori, chiasmi, espressioni polirematiche...) |